

La Nau inaugura hui l'exposició 'Carles Salvador i el seu Temps', que organitza l'AVL en col·laboració amb la Universitat de València

València, a 17 de setembre de 2015. L'Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL), en col·laboració amb la Universitat de València i la Fundació Carles Salvador de Benassal, inauguraran hui dijous, a les 19 hores, en la sala Estudi General del Centre Cultural La Nau, l'exposició monogràfica sobre el mestre, gramàtic i poeta Carles Salvador Gimeno (1893-1955), dins dels actes que la institució normativa dedica cada any a un dels grans intel·lectuals o escriptors valencians amb l'objectiu de recuperar per a la memòria col·lectiva la transcendència de la seua obra.

La inauguració d'aquesta vesprada comptarà amb la presència del president de la Generalitat València, Ximo Puig; el rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo i el president de l'AVL, Ramon Ferrer.

L'exposició, amb el nom genèric de 'Carles Salvador i el seu Temps', està centrada en els diferents aspectes que marcaren la vida personal i professional d'aquell mestre d'escola, arrelat a la terra i a la societat de l'època, i sense el qual hui seria impossible entendre el valencianisme cultural i literari de la primera mitat del segle passat, juntament amb destacats personatges de la cultura valenciana, com Emili Beüt, González Martí, Ferrer Pastor, Nicolau Primitiu o Sanchis Guarnier, entre altres.

El color verd de la pissarra clàssica és el nexa entre els set blocs que conformen l'exposició: 'La vida nova. Família, ciutat i Universitat'; 'Mestre de Benassal. L'escola i el territori'; 'La república de les lletres. L'escriptura: art i espectacle'; 'València capital. La societat moderna: política, educació, llengua'; 'La poesia valenciana en 1930. Els literats valencians i la modernitat'; 'Mestre de Benimaclet. Ensenyar, escriure en temps difícils', i 'Les noves generacions. La llengua i la cultura contemporànies'.

L'exposició reflectix perfectament els tres aspectes fonamentals de la trajectòria de Carles Salvador: la llengua, l'educació i la terra. La seua labor en estos camps va permetre que les escoles valencianes, les d'Aielo de Malferit, la Pobla de Benifassà, Benassal i Benimaclet en particular, conegueren la flora i la fauna, la història i la cultura, tal com recomanaven els moviments de renovació pedagògica més moderns d'Europa, com recorda el comissari de la mostra, l'acadèmic Lluís Meseguer.

Prolífic articulista en revistes de l'època, com *Foc i Flama*, *Pàtria Nova* o *El Poble Valencià*, Carles Salvador va dedicar gran part de la seua producció literària a la poesia, amb obres com *Plàstic*, *Rosa dels vents*, *El cor en la mà*, *Jardinet* o *El bes als llavis*, entre altres, sense renunciar a gèneres com la novel·la o el teatre. La figura del mestre es va convertir en un dels grans personatges de la cultura valenciana de les primeres dècades del segle XX.

L'estima pel valencià també va ser una constant en la vida de Carles Salvador. El polític de la llengua, com el definien en aquells anys, va comprendre la necessitat de comptar

amb una normativa bàsica, unes normes que quedaren establides a Castelló el 1932. La seua *Gramàtica valenciana* i els cursos de llengua de Lo Rat Penat obriren el camí a molts altres il·lustres valencianistes, que continuaren l'obra iniciada per l'escriptor que el seu ex-libris tenia per lema: "València per damunt de tot". L'exposició "Carles Salvador i el seu Temps" es podrà visitar fins al 29 de novembre.

La Nau inaugura hoy la exposició ‘Carles Salvador i el seu Temps’, que organiza la AVL en col·laboració con la Universitat de València

Valencia, a 17 de septiembre de 2015. La Academia Valenciana de la Llengua (AVL), en col·laboració con la Universitat de València y la Fundació Carles Salvador de Benassal, inaugurarán hoy jueves, a las 19 horas, en la Sala Estudi General del Centre Cultural La Nau, el exposició monogràfica sobre el maestro, gramático y poeta Carles Salvador Gimeno (1893-1955), en el marco de los actos que la institución normativa dedica cada año a uno de los grandes intelectuales o escritores valencianos con el objetivo de recuperar para la memoria colectiva la trascendencia de su obra.

La inauguración de esta tarde contará con la presencia del presidente de la Generalitat Valencia, Ximo Puig; el rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo y el presidente de la AVL, Ramon Ferrer.

La exposició, con el nombre genérico de ‘Carles Salvador i el seu Temps’, está centrada en los diferentes aspectos que marcaron la vida personal y profesional de aquel maestro de escuela, arraigado a la tierra y a la sociedad de la época, y sin el que hoy sería imposible entender el valencianismo cultural y literario de la primera mitad del siglo pasado, junto con destacados personajes de la cultura valenciana, como Emili Beüt, González Martí, Ferrer Pastor, Nicolau Primitiu o Sanchis Guarner, entre otros.

El color verde de la pizarra clásica es el nexo entre los siete bloques que conforman la exposició: ‘La vida nova. Família, ciutat i Universitat’; ‘Mestre de Benassal. L’escola i el territori’; ‘La república de les lletres. L’escriptura: art i espectacle’; ‘València capital. La societat moderna: política, educació, llengua’; ‘La poesia valenciana en 1930. Els literats valencians i la modernitat’; ‘Mestre de Benimaclet. Ensenyar, escriure en temps difícils’, i ‘Les noves generacions. La llengua i la cultura contemporànies’.

La exposició refleja perfectamente los tres aspectos fundamentales de la trayectoria de Carles Salvador: la lengua, la educación y la tierra. Su labor en estos campos permitió que las escuelas valencianas, en particular, las de Aielo de Malferit, la Pobla de Benifassà, Benasal y Benimaclet, conocieran la flora y la fauna, la historia y la cultura, tal como recomendaban los movimientos de renovación pedagógica más modernos de Europa, como recuerda el comisario de la muestra, el académico Lluís Meseguer.

Prolífico articulista en revistas de la época, como ‘Foc i Flama’, ‘Pàtria Nova’ o ‘El Poble Valencià’, Carles Salvador dedicó gran parte de su producción literaria en la poesía, con obras como ‘Plàstic’, ‘Rosa dels vents’, ‘El cor en la mà’, ‘Jardinet’ o ‘El bes als llavis’, entre otros, sin renunciar a géneros como la novela o el teatro. La figura del maestro se convirtió en uno de los grandes personajes de la cultura valenciana de las primeras décadas del siglo XX.

El amor hacia la lengua valenciana también fue una constante en la vida de Carles Salvador. El político de la lengua, como lo definían en aquellos años, comprendió la necesidad de contar con una normativa básica, unas normas que quedaron establecidas en Castellón en 1932. Su ‘Gramática valenciana’ y los cursos de lengua de Lo Rat Penat

abrieron el camino a muchos otros ilustres valencianistas, que continuaron la obra iniciada por el escritor que su *ex libris* tenía por lema: “València per damunt de tot”. La exposición ‘Carles Salvador i el seu Temps’ se podrá visitar hasta el 29 de noviembre.